ACDI VOCA
Expanding Opportunities Worldwide

Working toward a world in which people are empowered to succeed in the global economy.

ACTA DE COMPROMISO PROCESOS DE FORTALECIMIENTO DE ACCIONES DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL DISTRITO CAPITAL

Convenio 1485-22

SDG – ACDI/VOCA

Este documento se suscribe en el marco del convenio 1485 de 2022 entre la Secretaría Distrital de Gobierno y ACDI/VOCA, con recursos provenientes del convenio con USAID, orientado entre otros temas, "aunar esfuerzos a nivel técnico, administrativo y financiero para implementar acciones de participación ciudadana en el Distrito Capital y fomentar el gobierno abierto" para acompañar técnicamente y apoyar 40 iniciativas juveniles por parte de Consejeros de Juventud del Distrito capital / para acompañar técnicamente y apoyar la réplica de iniciativas sociales y/o comunitarias en beneficio de la participación ciudadana en diferentes localidades del Distrito.

Código de identificación de la iniciativa	049
Nombre de la Organización/Colectivo/Agrupación:	Jeffrey Jair Rojas Albarrán Jefferson Leandro Pedraza Melo Steven Andrés Millán Preciado
Objetivo de la iniciativa	Generar en niños, niñas, jóvenes y jóvenes adultos, de los barrios de Ciudad Bolívar, identidad, apropiación y resignificación de sus territorios a través de la música electrónica.
Lugar de desarrollo de la iniciativa (Localidad / es)	Localidad de Ciudad Bolívar: barrios Nutibara, Brisas del Volador
Descripción de la iniciativa:	La iniciativa busca generar identidad, apropiación y resignificación en los territorios de Nutibara y Brisas del Volador de la localidad de Ciudad Bolívar, a través de procesos formativos basados en la música electrónica y otras expresiones artísticas, este proceso esta proyectado para realizarse en un tiempo de 8 semanas.
Nombre del Representante de la Organización/Colectivo/Agrupación:	JEFFREY JAIR ROJAS ALBARRAN CEDULA: 1.024.574.172
Nombres miembros grupo promotor:	JEFFREY JAIR ROJAS ALBARRÁN JEFFERSON LEANDRO PEDRAZA MELO STEVEN ANDRÉS MILLÁN PRECIADO

Powered by CamScanner

1. **Objetivo de la iniciativa a desarrollar**

Generar en niños, niñas, jóvenes y jóvenes adultos, de los barrios de Ciudad Bolívar, identidad, apropiación y resignificación de sus territorios a través de la música electrónica.

2. **Bienes y servicios solicitados para apoyar en esta iniciativa**

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN RECURSO HUMANO	VALOR TOTAL
1	Coordinador General del Proyecto y Formador Pedagógico. Función: Representante de la Agrupación, Encargado de que todo se lleve a cabo en relación a lo escrito en el proyecto y desarrollar los talleres en música electrónica.	$ 900.000
1	Productor general. Función: Proveer los materiales necesarios para la realización de las actividades	$ 300.000
1	Formador Pedagógico Función: Desarrollar los talleres con enfoque social	$ 600.000
Total		**COP $1.800.000**

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN RECURSO LOGÍSTICO / INSUMOS	VALOR TOTAL
43	SEMANA 2: Refrigerios 43 v/u 4,000	$ 172.000
1	SEMANA 2: Transporte de Equipos	$ 35.000
6	SEMANA 2: Papelería: Cartulinas 6 v/u 3,333 X6	$ 20.000
1	SEMANA 2: Una caja de Marcadores x10U	$ 20.000
2	SEMANA 2: 2 Cintas v/u 5,000	$ 10.000
43	SEMANA 3: Refrigerios 43 v/u 4,000	$ 172.000
1	SEMANA 3: Transporte de Equipos	$ 35.000
43	SEMANA 4: Refrigerios 43 v/u 4,000	$ 172.000
1	SEMANA 4: Transporte de Equipos	$ 35.000
43	SEMANA 5: Refrigerios 43 v/u 4,000	$ 172.000
1	SEMANA 5: Transporte artista invitado	$ 10.000
1	SEMANA 6: Transporte de Equipos	$ 35.000
43	SEMANA 6: Refrigerios 43 v/u 4,000	$ 172.000

Powered by CamScanner

1	SEMANA 6: 1 Caneca de Pintura Blanca	$ 120.000
10	SEMANA 6:10 Brochas v/u 10,000	$ 100.000
1	SEMANA 6: Una caja de aerosoles por 12. UNIDADES	$ 240.000
1	SEMANA 7: Transporte de Equipos	$ 35.000
43	SEMANA 7: Refrigerios 43 v/u 4,000	$ 172.000
4	SEMANA 8: Alquiler de 4 Luces Par Led RGB v/u 150.000	$ 600.000
1	SEMANA 8: Transporte de Equipos	$ 38.000
Total		**COP $2.365.000**

Resumen presupuesto

CONCEPTO	**TOTAL**
Recurso Humano	COP $1.800.000
Recurso Logístico / insumos	COP $2.365.000
Total, Presupuesto iniciativa	$ 4.165.000

3. Manifestación de voluntad de participación y designación de una persona/representante para la recepción de recursos.

Los integrantes del grupo promotor de la iniciativa **Barrios y Montañas A 19 BeATS - Música Electrónica** expresamos mediante este documento, nuestra voluntad y compromiso para participar en el proyecto Banco de Iniciativas para Consejeros de Juventud/Iniciativas Distritales de Participación Ciudadana y cumplir con todos los requisitos que se derivan de este compromiso. Adicionalmente, manifestamos que la persona[1] elegida para recibir los recursos en calidad de representante del grupo promotor es:

Nombres y apellidos: JEFFREY JAIR ROJAS ALBARRAN

Número de cédula: 1024574172

Número de contacto: 3108576125

Firma del representante elegido como constancia de aceptación de la delegación

[1] Debe ser un integrante del grupo mayor de edad.

Powered by CamScanner

(Firma a puño y letra)

4. Disclaimer

ACDI/VOCA entregará recursos en efectivo hasta por COP$ 4.200.000 (CUATRO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE) en la cuenta bancaria de la persona designada por el grupo promotor como representante, mediante transferencia de dinero a través de cuenta bancaria o plataformas digitales (Nequi o Daviplata).

ACDI/VOCA acompañará técnicamente al representante de los procesos comunitarios en la realización del presupuesto definido para ejecutar la iniciativa, así como un seguimiento semanal del avance en la ejecución del presupuesto de conformidad con el cronograma de ejecución definido.

ACDI/VOCA no se hará responsable por garantías, mantenimiento o cualquier tipo de novedad que se pudiere presentar con los activos adquiridos en el marco del convenio, esto será responsabilidad de los participantes que hacen parte del proceso juvenil.

ACDI/VOCA no será responsable por la determinación del uso posterior que el grupo pueda dar a los activos adquiridos con ocasión de su participación y entrega de recursos en el marco del proyecto. Esto será de total discrecionalidad del grupo.

5. Compromisos

Los integrantes del proceso comunitario:

- Se comprometen a invertir los recursos de acuerdo con lo registrado en el numeral **dos** (2) de este documento.
- Se comprometen a salvaguardar, utilizar y mantener adecuadamente los activos y definir internamente un mecanismo para su aprovechamiento y utilización por parte de todos los integrantes del proceso juvenil / comunitario.
- Se comprometen a enviar toda la documentación requerida por ACDI/VOCA para hacer efectiva la transferencia bancaria, así como participar efectivamente en las jornadas de fortalecimiento técnico y seguimiento requeridas por el consultor.
- Se comprometen a entregar copia de todos los soportes de las adquisiciones y contrataciones que realicen con los recursos entregados (ordenes de prestación de servicios y facturas de adquisición de bienes).
- El tiempo de ejecución del cronograma previamente establecido iniciará una vez el recurso se desembolse de acuerdo con los procedimientos administrativos y técnicos validados con satisfacción.

Powered by CamScanner

Listado de los integrantes del grupo promotor de la presente iniciativa ***(se permiten firmas digitales)*****:**

	Nombre	Documento de identidad	Edad	Firma
1	JEFFERSON LEANDRO PEDRAZA MELO	1.033.780.965	27 años	
2	STEVEN ANDRÉS MILLÁN PRECIADO	1.000.349.782	20 años	Steven Millan
3	JEFFREY JAIR ROJAS ALBARRAN	1.024.574.172	26 años	

NOTA:

ANEXAR FOTOCOPIAS DE CÉDULA Y TARJETAS DE IDENTIDAD DE FIRMANTES

Powered by CamScanner

Nombre de la iniciativa Columna F - Matriz Iniciativas C1
049. Barrios y Montañas A 19 BeATS - Música Electrónica
Presupuesto Equipo Humano Columna Q- Matriz Iniciativas C1.
• Coordinador General del Proyecto y Formador Pedagógico. Función: Representante de la Agrupación, Encargado de que todo se lleve a cabo en relación a lo escrito en el proyecto y desarrollar los talleres en música electrónica. $ 900.000 • Productor general. Función: Proveer los materiales necesarios para la realización de las actividades $ 300.000 • Formador Pedagógico Función: Desarrollar los talleres con enfoque social. $ 600.000
Presupuesto- Insumos Columna R- Matriz Iniciativas C1.
SEMANA 2: Refrigerios 43 v/u 4,000 $ 172.000 SEMANA 2: Transporte de Equipos $ 35.000 SEMANA 2: Papelería: Cartulinas 6 v/u 3,333 X6 $ 20.000 SEMANA 2: Una caja de Marcadores x10U $ 20.000 SEMANA 2: 2 Cintas v/u 5,000 $ 10.000 SEMANA 3: Refrigerios 43 v/u 4,000 $ 172.000 SEMANA 3: Transporte de Equipos $ 35.000 SEMANA 4: Refrigerios 43 v/u 4,000 $ 172.000 SEMANA 4: Transporte de Equipos $ 35.000 SEMANA 5: Refrigerios 43 v/u 4,000 $ 172.000 SEMANA 5: Transporte artista invitado $ 10.000 SEMANA 6: Transporte de Equipos $ 35.000 SEMANA 6: Refrigerios 43 v/u 4,000 $ 172.000 SEMANA 6: 1 Caneca de Pintura Blanca $ 120.000 SEMANA 6:10 Brochas v/u 10,000 $ 100.000 SEMANA 6: Una caja de aerosoles por 12. UNIDADES $ 240.000 SEMANA 7: Transporte de Equipos $ 35.000 SEMANA 7: Refrigerios 43 v/u 4,000 $ 172.000 SEMANA 8: Alquiler de 4 Luces Par Led RGB v/u 150.000 $ 600.000 SEMANA 8: Transporte de Equipos $ 38.000 **Total: $ 4.165.000**
Objetivo de la iniciativa- Columna I- Matriz Iniciativas C1
Objetivo general: Generar en niños, niñas, jóvenes y jóvenes adultos, de los barrios de Ciudad Bolívar, identidad, apropiación y resignificación de sus territorios a través de la música electrónica.

Objetivos específicos:

- Fortalecer dos espacios de experimentación y CoCreación musical.
- Realizar dos encuentros de saberes entre los dos barrios seleccionados, que provoquen el diálogo, la construcción de identidad por sus territorios e indique el camino a seguir para la continuación del proceso.

Temática Columna G- Matriz Iniciativas C1

Educación

Población beneficiaria Columna J- Matriz Iniciativas C1

Impacta a más de 40 personas

CARACTERÍSTICAS. Dos barrios donde no existen espacios artísticos, ni para el disfrute cultural, las bandas criminales y el microtráfico son la mano primera que tienen extendida los niños y jóvenes del territorio. LOCACIÓN Junta de Acción comunal, G.E. Niños, niñas, jóvenes, jóvenes adultos, entre los 10 y 28 años. G.P. A, B, C del Sisbén, N.P. 50 personas.

Para nosotros la música electrónica es una herramienta de transformación social y para hacerle frente a las problemáticas barriales y del entorno de los niños, niñas y jóvenes y jóvenes adultos, ha permitido favorecer al desarrollo de capacidades personales, fomentando y facilitando, la creación de identidad es en sí misma una herramienta de intervención y cambio social. Por ello, con esta propuesta estamos creando espacios para que niños, niñas, jóvenes y jóvenes adultos tengan alternativas de vida diferentes, exploren, creen conjuntamente, se reconozcan, se apropien de sus proyectos de vida, conozcan y se sientan parte de sus territorios, creen lazos y redes comunitarias que trabajen en pro de la transformación de su comunidad. Ciudad Bolívar es una localidad hecha de procesos comunitarios que, por medio del arte, el teatro, la música, entre otras, han creado otra alternativa de vida para sus habitantes. La localidad ha sido receptora de familias desplazadas de todo el país, lo que la convierte en una zona rica en diversidad cultural, social y política, pero que también le hace ser una localidad con grandes problemáticas sociales; la falta de empleos, de espacios culturales, las pocas oportunidades de educación superior, el microtráfico, las pandillas, hacen de Ciudad Bolívar una zona estigmatizada, afectando a quienes habitan, mayormente a los niños, niñas y jóvenes del sector.

Focalización geográfica Columna K- Matriz Iniciativas C1

Localidad de Ciudad Bolívar: barrios Nutibara, Brisas del Volador

Cronograma Columna M - Matriz Iniciativas C1

Semana 1:
Ubicación: Barrios Nutibara-Brisas del Volador (se acordarán tiempos con líderes barriales)
Objetivo: Consolidar dos grupos en cada barrio que participen de la propuesta. Indicador: Reunir 40 jóvenes que se interesen por la música electrónica. **Actividad:** CONVOCATORIA
Responsables: Coordinador General del Proyecto. Productor general. Formador@ pedagógic@

Semana 2:
Ubicación: Barrios Nutibara-Brisas del Volador (se acordarán tiempos con líderes barriales)
Objetivo: Fortalecer los conocimientos, capacidades de quienes participen del proyecto. Indicador: Visibilizar los sentires y necesidades de quienes participan y encontrar una solución desde la música electrónica.
Actividad: Recorrido barrial. Cartografía Social Comunitaria. Reconocimiento y exploración del cuerpo como primer territorio con la música electrónica
Responsables: Coordinador General del Proyecto. Formador@ pedagógic@

Semana 3:
Ubicación: Barrios Nutibara-Brisas del Volador (se acordarán tiempos con líderes barriales)
Objetivo: Fortalecer los conocimientos, capacidades de quienes participen del proyecto. Indicador: Conocer y familiarizarse con 3 géneros y 3 técnicas, para así encontrar una técnica y un género propio en cada participante
Actividad: Taller Géneros Musicales Técnicas De Mezcla 1
Responsables: Coordinador General del Proyecto, Formador@/ Facilitador@ pedagógic@

Semana 4:
Ubicación: Barrios Nutibara-Brisas del Volador (se acordarán tiempos con líderes barriales)
Objetivo: Fortalecer los conocimientos, capacidades de quienes participen del proyecto. Indicador: Demostrar en 5 minutos lo aprendido en los talleres anteriores
Actividad: Taller Exploración de los equipos Dj's
Responsables: 1 Coordinador General del Proyecto. 1 formador@/ Facilitador@ pedagógic@

Semana 5:
Ubicación: Barrios Nutibara-Brisas del Volador (se acordarán tiempos con líderes barriales)
Objetivo: Provocar el diálogo. Contarnos los territorios desde la memoria de cada participante. Crear estrategias para la continuidad del proyecto. Indicador: Rescatar la memoria, identidad y resignificación de los barrios que se habitan.
Actividad: Taller Acercamiento a experiencias Dj's
Responsables: 1 Coordinador General del Proyecto. 1 formador@/ Facilitador@ pedagógic@ 1 Artista Invitado

Semana 6:
Ubicación: Barrios Nutibara-Brisas del Volador (se acordarán tiempos con líderes barriales)
Objetivo: Generar identidad, apropiación y resignificación de los territorios en la comunidad. Indicador: Resignificar dos espacios comunales en mal estado, por medio de una limpieza de los mismos, la realización de dos murales de 2 metros cuadrados y siembra de algunas plantas en el espacio.
Actividad: Encuentros Barriales
Responsables: 1 Coordinador General del Proyecto. 1 productor general. 1 formador@/ Facilitador@ pedagógic@

Semana 7:
Ubicación: Barrios Nutibara-Brisas del Volador (se acordarán tiempos con líderes barriales)
Objetivo: Crear colectivamente un montaje artístico musical que se pueda presentar en los dos barrios de Ciudad Bolívar inicialmente. Indicador: Tener visibilidad de otras entidades para que así este montaje artístico y cultural pueda llevarse a otros espacios dentro y fuera de la localidad.
Actividad: Caracterización de Géneros Cocreación y Montaje.
Responsables: 1 Coordinador General del Proyecto. 1 productor general. 1 formador@/ Facilitador@ pedagógic@

Semana 8:
Ubicación: Barrios Nutibara-Brisas del Volador (se acordarán tiempos con líderes barriales)
Objetivo: Crear un espacio de circulación para enseñar a toda la comunidad los resultados de cada laboratorio. Indicador: La comunidad reconoce la importancia de la música electrónica como una herramienta de transformación social para los territorios.
Actividad: Evento de Música electrónica y Show laser bajo las estrellas, entrega de una certificación simbólica.
Responsables: 1 Coordinador General del Proyecto. 1 productor general. 1 formador@/ Facilitador@ pedagógic@

Conclusiones:

Se llevó a cabo proceso de fortalecimiento virtual a la propuesta el día 14 de diciembre de 2022, en el cual se realizaron los ajustes de acuerdo con las observaciones realizadas por los evaluadores.

Puntaje obtenido:

47.92